

AZ
ARTE

FEST IVAL LGT BIQ+

IV EDICIÓN

JUNIO Y JULIO 2026





TEA

TRO

26



ESTRENO

JUEVES DE JUNIO A LAS 20:30

La importancia de llamarse Ernesto

En una España elegante, ociosa y deliciosamente hipócrita, donde la tradición convive con el puro postreo social, el deseo y la mentira se entrelazan con peligrosa ligereza.

Juan y Alfonso, dos caballeros respetables, llevan una doble vida para poder disfrutar del decoro y del libertinaje a partes iguales. Entre identidades falsas, nombres inventados y juegos de apariencias, sus enredos sentimentales se cruzan con una galería de personajes tan indiscretos como irresistibles.

Una comedia irreverente, elegante y descaradamente queer que reimagina el universo de Oscar Wilde con humor, deseo y una pregunta incómoda: ¿quién eres cuando nadie te mira... y cuánto estás dispuesto a mentir para amar?

Porque aquí, el amor también se disfraza... pero nunca se esconde.

COMPRA TUS ENTRADAS



VIERNES DE JUNIO A LAS 19:00

Pésame mucho. El musical

Narra la historia de Sofía, la tanatoesteticista de la funeraria familiar “Bendita luz” cuando un día ocurre lo inesperado, se enamora perdidamente de la difunta del turno de tarde. Este acontecimiento tambaleará todas sus certezas sobre el amor, la vida y la muerte.

Una propuesta valiente y profundamente humana que se presenta como altavoz lgtbq+. Poniendo el foco en la visibilidad lésbica. Colectivo que actualmente tiene una presencia casi inexistente en la industria del teatro musical.

Contado desde un lugar tanto insólito como poético y con una gran dosis de ternura, convierte lo que parece ser una comedia de situación al uso en un viaje hasta el fondo del corazón.

Este musical nos invita a atrevernos a amar a tiempo y llega para recordarnos algo urgente: El amor verdadero trasciende más allá de la vida y la muerte.

COMPRA TUS ENTRADAS

ESTRENO

SÁBADOS DE JUNIO A LAS 19:30

Grindr prohibió el amor

Grinder, la aplicación de citas gays, ha llegado al poder estatal y ha implementado una única ley: el amor está prohibido. La misión de Lolo, un feliz trabajador de Grinder, es destruir a la comuna, el último reducto de la resistencia, un lugar repleto de bungalows donde los gays se emparejan en relaciones monógamas y estables. Lolo se embarca en esta misión emprendiendo el viaje en BaNaNaCar con Enrique, quien va a la comuna para enamorarse.

Grinder prohibió el amor es una comedia distópica que mezcla elementos absurdos y fantásticos con canciones emocionantes. La obra aborda temas como la búsqueda de una pareja en un mundo con miedo al compromiso desde perspectiva homosexual sin perder el carácter de una clásica historia de amor

COMPRA TUS ENTRADAS



SÁBADOS DE JUNIO A LAS 22:00

Puede Fallar XXL

Luego de 10 años de relación, Manuel (Álvaro Márquez) decide dejar a Juan (Juan Pablo Mathet), por un gogo dancer del Strong.

Con la autoestima por el piso, Juan intentará disfrutar de su soltería en un "mundo nuevo" de ligue gay, impulsado por su sicólogo Ernesto y su mejor amigo "la Channel" (Keny Goncalves) apostará todo por conquistar a Toni (José Quero- Devi Macca) su compi de teatro, un twink de unos 26 años. Pero como siempre, PUEDE FALLAR.

Ficha técnica:

Elenco: Keny Goncalves, Devi Macca, Álvaro Márquez, Juan Pablo Mathet, José Quero y Víctor Quesada.

*Alternando funciones: Víctor Antolín & TopCesar

Dramaturgia & Dirección: Diego Beares

Arte, diseño gráfico, vestuario y escenografía: Andrés Montibeller

Producción ejecutiva: Keny Goncalves- Juan Pablo Mathet

Producción general: BEARESTEATRO- España

COMPRA TUS ENTRADAS



ESTRENO

DOMINGOS DE JUNIO A LAS 19:00

El menú de siempre

El menú de siempre es una comedia sobre la vida en pareja —vista desde el humor, la ironía y la complicidad de dos hombres que creen conocerse demasiado bien—. Entre apps, discusiones absurdas y decisiones aparentemente insignificantes, la obra retrata cómo las rutinas que parecen más banales pueden acabar revelando todo lo que somos... y todo lo que todavía no nos atrevemos a decir.

Una comedia cercana, ácida y muy reconocible sobre el amor, la costumbre y ese extraño momento en el que te das cuenta de que, quizá, llevas años pidiendo siempre lo mismo.

COMPRA TUS ENTRADAS

ESTRENO

JUEVES DE JULIO A LAS 21:00

Mi noche con Nacho

Nacho fue asesinado en Chueca al grito de "maricón". Ahora, varias personas que mantuvieron relaciones íntimas con él se reúnen para reconstruir quién era realmente. Lo que empieza como una búsqueda de respuestas pronto se convierte en una disputa por definir su identidad, su deseo y el significado de lo que cada uno vivió con él.

A través de recuerdos contradictorios, humor y revelaciones, la figura de Nacho se fragmenta. El sexo, la identidad y la necesidad de etiquetar se entrelazan en discusiones que oscilan entre la ironía y la herida abierta.

Ficha artística y técnica:

Obra: Mi noche con Nacho

Autor: Álvaro Luque

Director: Álvaro Luque

Duración: 75 minutos

REPARTO : Álvaro Luque, Elena Marchal, Carlos Galgo, Luna Monedero, Jesús Bellés Amer, Ricardo Ramos, Fernando Rivas,

ENTRADAS PROXIMAMENTE

PROY ECCCI ONES 26

The background is a solid pink color. In the bottom right corner, there are several thin, white, curved lines that sweep upwards and to the left, creating a sense of motion and depth. The text is white and bold, with a sans-serif font. The word 'PROY' is on the top line, 'ECCCI' is on the second line, 'ONES' is on the third line, and '26' is on the fourth line. The lines of text are slightly offset from each other, giving a layered appearance.

Proyección del documental “Cárceles Bolleras” de Cecilia Montagut con coloquio posterior



JUEVES 9 DE JULIO A LAS 21H

Junto con relatos de expresas e investigadoras, el documental visibiliza la realidad de las mujeres entre rejas y cómo la desigualdad de género atraviesa su vida en prisión. En estas circunstancias, el deseo lésbico se convierte en una forma de resistencia frente a la institución penitenciaria. A través de estas entrevistas, se reconstruye el universo penitenciario al que no tenemos acceso.

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

Proyección de cortos de Inés Pintor y Pablo Santidrián



DOMINGO 21 DE JUNIO A LAS 18:00

Inés Pintor y Pablo Santidrián son dos guionistas y directores. Su cortometraje, «Un cuento al revés», fue reconocido como Mejor Cortometraje en diferentes festivales nacionales; así como «A quien dices amar», también muy aclamado por la crítica. En televisión, la serie «El tiempo que te doy», fue premiada como Mejor Microserie en los Premios Produ y nominada a Mejor Serie Dramática en los Premios Feroz. En septiembre se estrenó su largometraje basado en la novela homónima de Wattpad, «Sigue mi voz».

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO



**ROAD
TO
26**

Podcast en directo “Más Movida”



DOMINGO 14 DE JUNIO A LAS 12:30

El actor Dany Visiedo conduce este espacio de entrevistas dedicado a visibilizar voces destacadas del colectivo LGTBQ+ dentro del panorama cultural.

En cada episodio, Dany conversa con artistas, creadoras y referentes de distintas disciplinas —teatro, música, cine, literatura, performance o artes visuales— para hablar sobre sus trayectorias, procesos creativos, referentes e inquietudes. “Más Movida” propone un encuentro cercano y dinámico donde la cultura, la identidad y la diversidad se cruzan en conversaciones honestas y llenas de actualidad.

Un podcast en vivo desde AZarte que celebra el talento, genera comunidad y abre espacio a nuevas narrativas dentro de la escena cultural contemporánea.

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

Encuentro con Paco Tomás

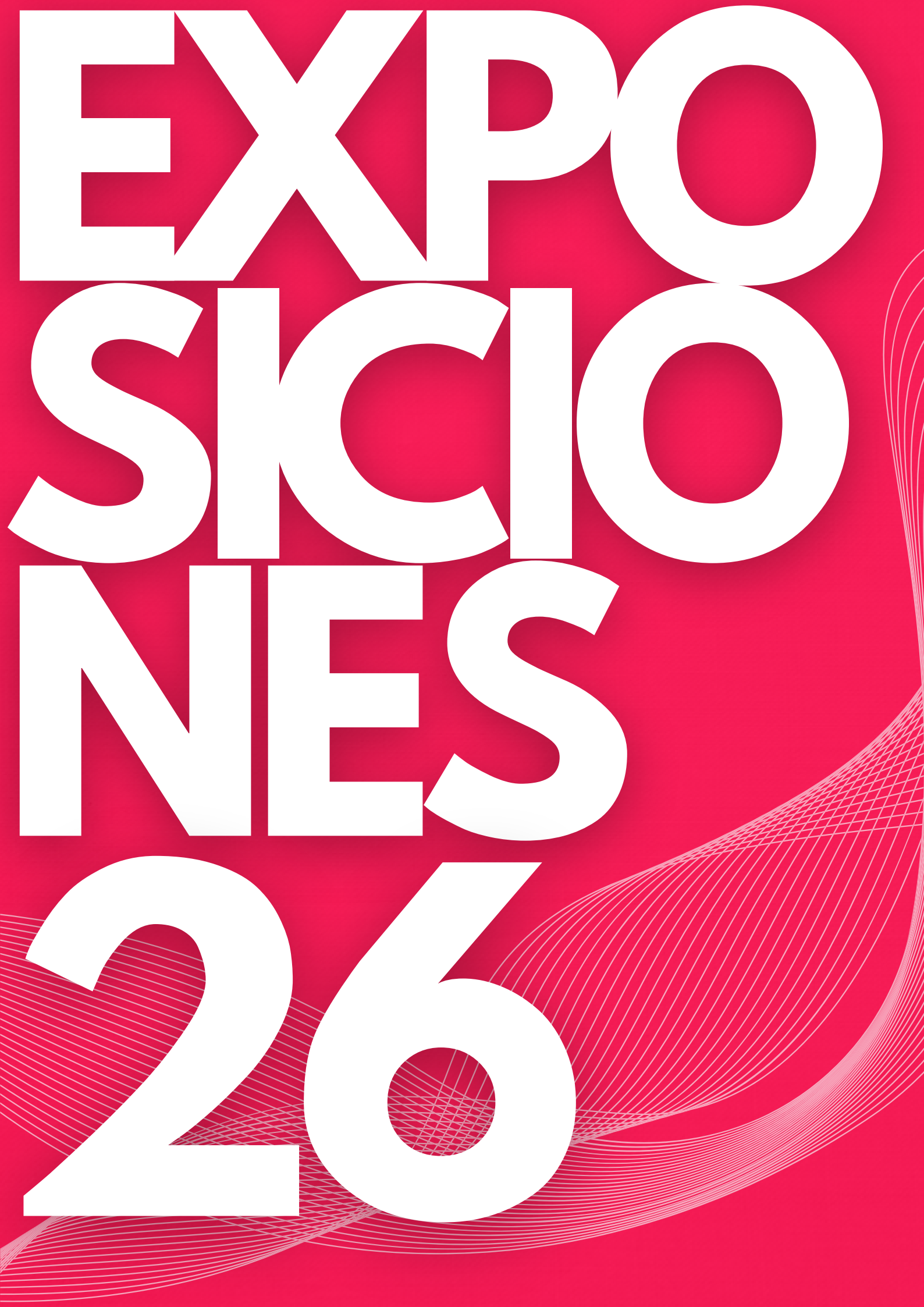


VIERNES 26 DE JUNIO A LAS 12:30

El periodista Paco Tomás realizará un evento para sus oyentes de RTVE. Con las actuaciones de Víctor Algora que presentará su nuevo álbum y entrevistas con Patricia Ortega, directora de La película española "9 lunas" (2026) y que anteriormente dirigió Mamacruz, y también visitarán AZarte el actor protagonista Zack Gómez-Rolls, y la actriz Macarena León.

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

EXPO SIC NIO NES 26

The background is a solid red color. On the right side, there are several thin, white, wavy lines that curve upwards and outwards, creating a sense of motion and depth. These lines are more concentrated on the right and fade out towards the left.

AMARICONARTE



DEL 22 DE JUNIO AL 15 DE JULIO

Presentación de la nueva obra del artista AMARICONARTE: Su obra, cargada de simbolismos y dobles sentidos, se convierte en un canal de expresión para una comunidad que históricamente ha utilizado códigos secretos para protegerse. Esta nueva etapa creativa lo ha llevado a participar en exposiciones como De Luces y Sombras y La Vida en Positivo, y actualmente se encuentra inmerso en la creación de una serie de obras plásticas trabajando de la mano de personajes conocidos de la conocidos personajes queer de la sociedad española.

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

AZ ARTE

Espacio de creación, formación y exhibición

Mail: distribucion@azarte.com

Teléfono: 915226768 Y 636 095 654

Calle San Marcos 19, 28004 | Madrid

Proyecto financiado por:



MADRID

cultura,
turismo y
deporte

Centro financiado por:



MADRID

cultura,
turismo y
deporte



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



**Comunidad
de Madrid**



**Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia**